



1938 LE PROSCRIT (Kidnapped) d'Alfred L. Werker avec Warner Baxter



1938 L'ÎLE DES ANGOISSES (Gateway) d'Alfred L. Werker avec Gilbert Roland



1938 MONSIEUR TOUT-LE-MONDE (Thanks for everything) de William A. Seiter avec Jack Haley



1939 VERS SA DESTINÉE (Young Mr Lincoln) de John Ford avec Judith Dickens, Alice Brady, Henry Fonda



1939 BOY FRIEND de James Tinling avec Richard Bond



1939 SABOTEURS À L'ŒUVRE (Sabotage) d'Harold Young avec Charley Grapewin, Gordon Oliver



1940 JEUNESSE (Young People) d'Allan Dwan avec George Montgomery



1940 CHARTER PILOT d'Eugene Forde avec Lynn Bari, George Montgomery, Lloyd Nolan



1941 LA MARRAINE DE CHARLEY (Charley's Aunt) d'Archie Mayo avec James Ellison



1941 UN CHÂTEAU DANS LE DÉSERT (Castle in the Desert) d'Harry Lachman avec Sidney Toler



1942 SUNDOWN JIM de James Tinling avec Paul Hurst, John Kimbrough



1946 MA FEMME LE CAPITAINE (Suddenly, it's Spring) de Mitchell Leisen avec Fred MacMurray





1946 FEMME DE FEU (Ramrod) d'André de Toth avec Don De Fore, Joel McCrea



1946 THE SÉNATOR WAS INDISCREET de George S. Kaufman avec Peter Lind Hayes



1948 SCANDALE EN PREMIÈRE PAGE (That Wonderful Urge) de R. Sinclair avec Tyrone Power



1949 LE DÉMON DU LOGIS (Dear Wife) de Richard Haydn avec Joan Caulfield, William Holden



1951 LA CARAVANE DES ÉVADÉS (Passage West) de Lewis Foster avec Dennis O'Keefe



1951 LES FLÈCHES BRÛLÉES (Flaming Feather) de Ray Enright avec Richard Arlen



1952 LE SOLEIL BRILLE POUR TOUT LE MONDE (The Sun shines bright) de John Ford avec John Russell



1952 N'EMBRASSEZ PAS LES WACS (Never Wave at a WAC) de Norman Z. McLeod avec R. Russell, M. Wilson



1953 LES REBELLES DE SAN ANTONE (San Antone) de Joseph Kane avec Rod Cameron



1956 LES RESCAPÉS DU BOUNTY (The Women of Pitcairn Island) de Jean Yarbrough avec Lynn Bari



1957 THE BADGE OF MARSHALL BRENNAN d'Albert C. Gannaway avec Jim Davis



1957 L'ULTIME CHEVAUCHÉE (Raiders of Old California) d'A. Gannaway avec Louis J. Heydt